

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Гуманизация образования предполагает ориентацию процесса обучения на максимальный учёт личностного опыта школьников, их склонностей, интересов и развитие способностей.

Актуальность в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребёнок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи.

Декоративное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

Творчество – особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение. (С.Моэм)

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Умелые ручки» реализует *общекультурное* направление во внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка и т.д.). Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России;
- проведению внеаудиторных занятий (экскурсии)

Цель программы:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства;
- познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников.

Основной *формой работы* являются аудиторные и внеаудиторные занятия. На занятиях предусматриваются следующие *формы организации учебной деятельности*: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя *теоретическую* часть и *практическую* деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю продолжительностью 35 минут.

Форма проведения занятий – кружок.

На реализацию курса «Умелые ручки» в 1 классе отводится 33 ч в год (1 час в неделю).

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса
«Умелые ручки»**

Прогнозируемый результат:

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают

возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание

1. Экскурсия на пришкольный участок. Сбор природного материала
2. Выполнение аппликации «Цветы». Викторина о цветах
3. Выполнение аппликации «Чебурашка». Просмотр фрагмента мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена»
4. Выполнение аппликации из резанных ниток «Мышка»
5. Вырезание геометрических фигур из цветной бумаги и изготовление аппликации «Лесенка».

6. Выполнение аппликации из геометрических фигур «Дом»
7. Рисование листопада
8. Рисование радуги
9. Выполнение аппликации из пуговиц «Светофор»
10. Выполнение аппликации из пуговиц «Змейка»
11. Выполнение аппликации из салфеток «Дубовый лист»
12. Выполнение аппликации из салфеток «Кленовый лист»
13. Изготовление закладки для учебника
14. Выполнение аппликации на зимнюю тему
15. Знакомство с объёмной аппликацией
16. Выполнение объёмной аппликации «Новогодняя игрушка»
17. Рисование пластилином
18. Изготовление поделки из жёлудя
19. Рисование пластилином «Деревья»
20. Рисование пластилином «Лес»
21. Знакомство с обратной мозаикой на прозрачной основе
22. Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе «Корабль»
23. Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе «Тюльпаны»
24. Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе «Мимоза»
25. Знакомство с техникой лепки из солёного теста
26. Лепка из солёного теста «Ваза»
27. Знакомство с техникой оригами.
28. Выполнение аппликации из одинаковых деталей оригами «Букет»
29. Изготовление конверта. Беседа о том, для чего нужны конверты
30. Составление плана для изготовления коллективной композиции в технике оригами
31. Выполнение коллективной композиции в технике оригами
32. Представление своей коллективной композиции

Тематическое планирование

№п\п	Название раздела программ	Количество часов
1	Аппликация и моделирование, рисование	16
2	Работа с пластическими материалами	10
3	Аппликация из деталей оригами	6

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела	Кол-во часов	Название темы	Дата	
				план.	факт.
1.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Вводное занятие. Экскурсия	08.09	
2.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Аппликация из природных материалов «Цветы»	15.09	
3.	Аппликация и моделирование,	1	Аппликация из крупы «Чебурашка»	22.09	

	рисование				
4.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Аппликация из резанных ниток «Мышка»	29.09	
5.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Аппликация из геометрических фигур «Лесенка»	06.10	
6.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Аппликация из геометрических фигур «Дом»	13.10	
7.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Рисование нетрадиционным методом. Листопад.	20.10	
8.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Рисование нетрадиционным методом. Радуга.	10.11	
9.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Аппликация из пуговиц. Светофор.	17.11	
10.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Аппликация из пуговиц. Змейка.	24.11	
11.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Аппликация из салфеток. Дубовый лист.	01.12	
12.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Аппликация из салфеток. Кленовый лист.	08.12	
13.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Аппликация «Закладка»	15.12	
14.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Аппликация «Зимняя сказка»	12.12	
15.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Объёмная аппликация. Елочка.	12.01	
16.	Аппликация и моделирование, рисование	1	Объёмная аппликация. Новогодняя игрушка.	19.01	
17.	Работа с пластическими материалами	1	Рисование пластилином. Снеговик.	26.01	
18.	Работа с пластическими материалами	1	Грибочек из жёлудя	02.02	
19.	Работа с пластическими материалами	1	Рисование пластилином. Деревья.	09.02	

20.	Работа с пластическими материалами	1	Рисование пластилином. Лес.	23.02	
21.	Работа с пластическими материалами	1	Обратная мозаика на прозрачной основе.	01.03	
22.	Работа с пластическими материалами	1	Обратная мозаика на прозрачной основе. Корабль.	15.03	
23.	Работа с пластическими материалами	1	Обратная мозаика на прозрачной основе. Тюльпаны.	22.03	
24.	Работа с пластическими материалами	1	Обратная мозаика на прозрачной основе. Мимоза	05.04	
25.	Работа с пластическими материалами	1	Лепка из солёного теста.	12.04	
26.	Работа с пластическими материалами	1	Лепка из солёного теста. Ваза.	19.04	
27.	Аппликация из деталей оригами	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	26.04	
28.	Аппликация из деталей оригами	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами. Букет.	17.05	
29.	Аппликация из деталей оригами	1	Изготовление конверта	24.05	
30.	Аппликация из деталей оригами	1	Коллективные композиции в технике оригами. Планирование	31.05	
31.	Аппликация из деталей оригами	1	Коллективные композиции в технике оригами.		
32, 33	Аппликация из деталей оригами	2	Презентация коллективных композиций в технике оригами.		