



## Пояснительная записка

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Работа с бумагой способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, ребёнку необходимо соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводить их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Программа кружка «Мастерилка» направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Дети научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры, украшения; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, торцевание)

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Научить детей элементарным трудовым навыкам, при работе с бумагой и картоном, учить проявлению творческой самостоятельности;
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

#### **Развивающие:**

- Развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать интерес к работе с бумагой;  
Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;  
Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Направленность** данной дополнительной образовательной программы: художественно-эстетическая.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
- овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.;
- знакомятся со свойствами бумаги;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

#### **Сроки реализации программы**

**Срок реализации** дополнительной образовательной программы: 1 год.

#### **Режим и форма проведения занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

**Форма проведения:** комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

#### **Методы, используемые на занятиях:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Формы учебных занятий** в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

#### **Формы и виды контроля**

**Формами** контроля (сформированность представлений о различных способах работы с бумагой) являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки, составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся может быть в классе, в школе, в библиотеке. Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

#### **Планируемые результаты освоения программы «Мастерилка»**

В результате изучения данной программы в 1 классе обучающиеся получают возможность формирования

#### **Личностных результатов:**

- формирование умения отзывчиво относиться к ученикам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- бережному отношению к труду.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные БУД:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться сравнивать способы действия и результат с эталоном;
- учиться корректировать, вносить изменения в работу;

- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные БУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
- выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

**Коммуникативные БУД:**

- учиться выражать свои мысли;
- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

**Предметные результаты:**

- знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами», а также основные формы в технике «квиллинг».
- уметь узнавать и называть, в какой технике (оригами, квиллинг, торцевание) выполнена работа;
- уметь соблюдать правила техники безопасности;
- иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;
- уметь с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи;
- уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1	2	3
1	Техника безопасности	1
2	Разнообразие видов бумаги Свойства бумаги	2
3	Секреты бумажного творчества	9
4	Аппликация и моделирование	14
5	Работа с бумагой и картоном	7
Итого за год		33

**Содержание программы**

**33 часа**

**1. Техника безопасности (1 час)**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

**2. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 часа)**

- Виды бумаги и картона.
- Рассказ «Из истории бумаги»
- Изучение свойств бумаги и картона

### 3. Секреты бумажного творчества (9 часов)

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

### 4. Аппликация и моделирование (14 часов)

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги. Объёмная аппликация. Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций.

### 5. Работа с бумагой и картоном (7 часов)

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа.

#### Список использованной литературы

1. А. И. Быстрицкая. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс, 2013.
2. В.В. Выгонов Оригами. М. 2003,
3. Л. П. Васильева – Гангус .Уроки занимательного труда.М. 1979.
4. Д.И. Долженко. 100 оригами. Ярославль.2004.
5. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Мой мир. 2008.
6. С. В. Соколова . Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры. – М. 2007.
7. Журнал. Мое любимое хобби. Мастерим с детьми. 2013.
- Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс. 2006.
8. Д.Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
<b>I.</b>	<b>Техника безопасности.</b>	<b>1</b>		
1	Техника безопасности	1	4.09	
<b>II.</b>	<b>Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.</b>	<b>2</b>		
2	Виды бумаги, её разнообразие	1	11.09	
3	Волшебные свойства бумаги	1	18.09	
<b>III</b>	<b>Секреты бумажного творчества.</b>	<b>9</b>		
4	Обрывная аппликация. Фрукты	1	25.09	
5	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1	2.10	
6	Мозаика из газетных комков. Овечка	1	9.10	
7	Моделирование из полос. Цветы	1	16.10	
8	Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок	1	23.10	

9	Мозаика из деталей оригами. Морские жители.	1	6.11	
10	Конструирование из фольги. Насекомые	1	13.11	
11	Коллективная работа. Мир природы	1	20.11	
12	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	1	27.11	
<b>IV.</b>	<b>Аппликация и моделирование.</b>	14		
13	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик	1	4.12	
14	Аппликация из бумаги. Зайчик	1	11.12	
15	Аппликация из кругов. Слон	1	18.12	
16	Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	1	25.12	
17	Аппликация из квадратов. Космонавт	1	15.01	
18	Аппликация из треугольников. Кошка	1	22.01	
19	Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг	1	29.01	
20	Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа «Мир похож на цветной луг»	1	5.02	
21	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1	12.02	
22	Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица	1	26.02	
23	Моделирование из гофрированной бумаги. Цветы.	1	4.03	
24	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	1	11.03	
25	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	1	18.03	
26	Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций	1	1.04	
<b>V</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	8		
27	Симметричное вырезание. Матрёшки	1	8.04	
28	Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы	1	15.04	
29	Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун	1	22.04	
30	Торцевание (вид мозаики)	1	29.04	
31	Простое торцевание на бумажной основе. Птицы	1	6.05	
32	Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа. Весна	1	13.05	
33	Изготовление поделок собственного замысла	1	20.05	